
من فنون التعامل
بقلم
محمد بن سرار اليامي
مصدر هذه المادة :
الكتيبات الإسلامية
www.ktibat.com
دار الوطن للنشر

إهـــــــــداء

إلى من غمرني بالعطف، والحنان...

إلى صاحب التعامل الحسن... إليك أبي... إليك يا من حرصت على نفعي.. إليك أبي...، وإلى كل طالب للحق..

أهدي «من فنون التعامل» على الله جل وعز أن يكتبها في ميزان الصالحات... آمين.

محمد

* * * *

مقدمة

باسمك اللهم نستعين على أمور الدنيا والدين.. وبك آمنَّا، وعليك توكلنا، وإليك المصير.

لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا راد لما قضيت، وأنت على كل شيء قدير.. الحمد لك، فأنت للحمد أهل، والصلاة والسلام على عَلَم الأعلام، وإمام كل إمام محمد بن عبد الله، رسول الله ﷺ.

أما بعد...

فهذه فنون جمعتها لنفسي ولمن يحتاج إليها من الإخوان.. ذاكرًا ما أُريدُ على سبيل الإيجاز والاقتضاب.. عسى أن يكون أحسن وأولى..، وما هذه الفنون إلا من فوائدي من الخلق ومن بطون الكتب.. قيدت يومًا ما لي، ثم آثرت نفع نفسي وإخواني بها فنشرتها.. راجيًا من الله لها القبول عنده، مؤملاً النفع لخلقه، وحسبي أني أريد الإصلاح ما استطعت، والدال على الخير كفاعله.

وفق الله الجميع لصلاح النية، والعمل، وللتوبة النصوح قبل خروج الروح.. علمًا بأن هذه العلالة كانت كعناصر لكلمات قيلت في زمن من الأزمان.

* **تنبيه:**

أخي الكريم.. أختي الكريمة.. آمل التنبيهَ لما يلي:

1- الحرص على التطبيق العملي لما يُقرأ.

وعالمٌ بعلمهِ لم يعملن   معذب من قبل عُبَّادِ الوثن

2- الإفادة من هذه الفنون في بعض الدروس التربوية، والمحاضرات الدعوية؛ ففيها خير.

3- تعليم الناس ما بلغك من خير... أمرٌ مطلوب.

4- لا تنس صاحب هذه الفنون من الدعاء بظهر الغيب، فقَمِنٌ أن يستجاب.

5- من أراد المناصحة، أو التوجيه.. فعلى:

ص.ب: 122586
الرياض: 11731
محمد بن سرار اليامى

* * * *

أولاً: فن التعامل مع النفس

1- أداء حقوق الله جل وعز، والاستعانة به، إياك أريد بما تريد يا رب..

2- التفاؤل طريق إلى النجاح، ويعجبني الفأل.

3- أن تكون أهدافك سامية عالية، لا دونية، انهزامية أرضية.

4- ألزم نفسك بأداء أعمالك والتخطيط لها.

5- احرص على استغلال الوقت الاستغلال الصحيح.

6- احرص على كتابة مواعيدك الهامة، فتنظيم الحياة شرط لنجاحها.

7- الصراع مع النفس، فهي أمَّارة بالسوء إلا ما رحم ربي.

8- بادر إلى الخيرات، ولا تكسل.

9- بين الفترة والأخرى تفحص عاداتك الشخصية، فإن وجدت فيها شيئًا يستحق التغيير، فاحرص على المبادرة لتغييره.

10- احرص على أن تجعل عقيدتك من الأمور التي لا تقبل المساومة، ولا المناقشة بل هي مسلمات وثوابت.

11- احذر المجاملة، والتصنع بما لم تعط.

12- ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾، فقابل نتائج أعمالك باطمئنان.

13- الحرص على أمورك الشخصية، وعدم كشفها لكل أحد، والمصلحة في ذلك هي الفيصل.

14- احرص على أقصى درجات الكمال الإنساني؛ حتى تحقق ما تصبو إليه، وقائدك في ذلك هو المعصوم ﷺ، فكلما حَرَصت على اقتفاء أثره، قربت من درجة الكمال البشري، وكلما قل حرصك بعدت.

15- المرح وسعة الصدر معين – بعد الله – على قضاء بعض المهمات.

16- احذر كل الحذر من الهواجس والأفكار الخيالية، وإنما أنزل ما أردت على واقعك.

17- «**اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم**».

18- احرص على الصدق في التعامل.

19- اصدق حتى مع نفسك، وعالج عيوبها بذاتك، فأنت أعلم الناس بها، والبشر مركب النقص.

* * * *

ثانيًا: حتى لا تكون سلبيا في تصرفاتك!

* صور من السلبية في حياة المسلم العملية:

1- التسويف في تنفيذ الأعمال، وعدم المبادرة بالعمل سواء أكان من أعمال الدنيا أم من أعمال الآخرة كالتوبة.

2- الغضب من النقد، والحدة، والانفعال من ذلك، ونسيان... «كلنا ذوو خطأ».

3- التردد والحيرة في الأمر.

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فإن فساد الأمر أن تترددَ

وللتغلب على ذلك عليك بما يلي:

أ) التيقن بأن هذه الدنيا لا كمال فيها، وأن خيرها وسرورها مشوبٌ بتكدير وآلام.

ب) اعلم أن عليك بذل السبب، وأن النتائج بيد الله.

جـــ) اقرأ التاريخ إذ فيه العبر
ضَلَّ قومٌ ليس يدرون الخبر

فكم من عظيم وَقَف موقفاً سلبيًا حسب عليه في حياته، بل وحفظته كتبُ التاريخ.

د) القوة الدافعة للإرادة، فيحصل التفاؤل والثقة بالنفس.

هــ) تذكر بعض نجاحاتك يبعدك عن التردد.

و) من أراد الوصول فعليه بالسير الحثيث.

ز) الحكيم من عرف خير الخيرين وشر الشرين.

ح) لا حكيم إلا ذو تجربة.

ط) «قدَّر الله وما شاء فعل».. قُلها إذا باءت محاولاتك في عملك بالفشل؛ فالموفق من وفقه الله، واتهم نفسك بالتقصير.. فالإنسان مركب النقص.

4- التنقل في عالم الأخيلة والهواجس مما يضعف القوة الدافعة للفكر.

5- عدم الثقة بالنفس، وأنها ليست أهلاً لهذا الأمر، وقد أستطيع أن أسميه: الورع البارد.

6- تحميل النفس ما لا طاقة لها به.

7- عدم الاستمرار في بعض ما يبدأ به المسلم في حياته، إما تكاسلاً، أو تثبيطًا، أو تشاغلاً، أو غير ذلك من الصوادف.

* * * *

ثالثًا: كيف تضبط وقتك؟!

* يمكن تقسيم الوقت بين...

1- الضروريات.

2- العلاقات.

3- الراحة، والاستفادة.

4- الطوارئ.

5- العمل الوظيفي – إن كان هناك.

* * * *

رابعًا: حتى لا تكون فوضاويًا

* تعرف على أسباب الفوضى في الحياة:

1- عدم المعرفة اليقينية – من البعض – بهدف الحياة.

2- التهاون في استغلال الوقت، وتضييعه في التوافه.

3- عدم التفريق بين المهم والأهم.

4- سوء التوقيت في أداء العمل المطلوب.

5- عدم اكتمال العمل، والتهاون في ذلك والتسويف فيه.

6- التكرار غير المحمود.

7- عدم الترتيب لجدول الأعمال، سواءً اليومية، أو الأسبوعية، أو الشهرية، أو غير ذلك، حتى يتسنى التنفيذ.

8- الارتجالية في الأعمال والفوضى في التنفيذ.

* * * *

خامسًا: كيف تفكر؟!

* إن من خصائص التفكير الجيد:

1- الرؤية النافذة لحقائق الأشياء، وعدم السطحية في ذلك؛ فهي علامة السذاجة.

2- الجدية في التفكير.

3- الابتعاد عن التقليد، أو المحاكاة للآخرين، فلا تكن كالإسفنجة.

4- إنزال الفكرة على الواقع الذي تعيش فيه.

5- دقة المعاني ووضوحها في التعبير عن الفكرة.

6- عدم الانسياق وراء العاطفة المحضة دائمًا، وإنما التفكير بشيء من الواقعية والجدية.

* * * *

سادسًا: من صوادف التفكير وموانعه

1- الجدلُ العقيم المذموم والمراء.

2- ضعف الحواس أو تبلدها، وذلك ناتجٌ عن عدم دقة الملاحظة وعدم سرعة الاستجابة.

3- الترهل الفكري، وهو عدم الاعتماد على النفس في التفكير..

4- عدم القناعة أو الرضا بالعمل الذي يقوم به، فلا يحصل العمق في التعامل، ولكن يكتفي بتحقيق الحد الأدنى من العمل في أدنى صوره التقليدية، وذلك نابع عن ضعف الهمة.

5- التقليد والمحاكاة، وقد يدخل في (3)، ولكن الضعيف يقلد القوي في الغالب.

6- مجالسة ومخادنة أهل الفساد والفجور، ممن يزين للعبد المعاصي، ويجرئه على حدود الله؛ فكما يكونوا يكن هو!

7- إدخال الفكر في متاهات لم يخلق لها.

8- الفراغ القاتل يشل حركة التفكير السليم.

9- عدم القدرة على فرز الأفكار وترتيبها.

10- الهواجس والخيالات البعيدة كل البعد عن حقائق الواقع، عندما يخوض غمارها الإنسان يجد نفسه بعيدًا عن حقول التفكير السليم.

سابعًا: فن كسب القلوب

1- أصلح ما بينك وبين ربك سبحانه يصلح الله ما بينك وبين الناس.

2- محاولة التعامل مع كل إنسان بما يليق به، في حدود الشرع.. أقول في حدود الشرع.

3- عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

4- الهدوء عند المواقف التي تستدعي الثورة والغضب.. فلا تغضب.

5- ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾.

6- احرص على حسن العبارة، وصحة الأسلوب في الحديث مع الآخرين.

7- تكلم فيما يجب وقت وجوبه، ودعهُ وقت عدم الحاجة إليه؛ فإنه ألطف للسامع.

8- احرص في حديثك على الشواهد من الكتاب السنة، وأحاديث العرب وأخبارهم وأشعارهم وأمثالهم وطرائفهم؛ فإنه يعجبني الرجل يقدم بين يدي حديثه شعرًا.

9- «**تهادوا تحابوا**»..

10- «**أفشوا السلام، وأطعموا الطعام...** » ﴿وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾.

11- وإذا وعدت صدقت فيما قلته

لا من يكذب قولها أفعالها

فالله.. الله في الصدق في الوعد..

12- التواضع والبساطة في التعامل مع الآخرين.

13- إنزال الناس منازلهم.

14- حسن المظهر والمخبر هو جماع ما سبق، على ألا يكون هناك مبالغة في ذلك، فما زاد عن حده انقلب إلى ضده.

* * * *

ثامنًا: فن التعامل مع الأخطاء

* كيف تتعامل مع المخطئين أمامك:

1- تدارك الخطأ قبل استفحاله، والمسارعة لتصويبه.

2- قد تعالج هذا الخطأ ببيان حكم الله فيه، ورد المخطئ لمظلة الشرع.

3- معالجة الخطأ بالموعظة الحسنة.

4- تنبيه المخطئ حتى لا يزل أخرى.

5- تعليمه تعليمًا عمليًا على أرض الواقع بالصواب.

6- شرح خطورة ومضرة ما ارتكبه إن كان معصية.

7- عدم التسرع في الحكم على الأشخاص، والهدوء في التعامل معهم.

8- أن يستقر في قلب المخطئ حرصك عليه، وشفقتك به.

9- تقديم الحل الصحيح، أو سمه البديل إن شئت.

10- قد يكون التعريض بصاحب الخطأ أحسن من التصريح به، والهدف هو التصحيح.

11- إذا كان عمل الشخص محل تنازع الصواب والخطأ، فإنكار موضع الخطأ فقط أمر هام جدًا، وقبول الباقي حسن.

12- عتاب المخطئ وتأنيبه ولومه على ما قام به.

13- تذكير المخطئ بفضل من أخطأ عليه ليندم ويعتذر.

14- أحيانًا قد يكون التولي عن المخطئ وترك جداله لعله يرجع للصواب أحسن وأقوم.

15- مطالبة المخطئ بالتحلل ممن أخطأ عليه.

16- إظهار الغضب ممن أخطأ.

17- قد يستدعي الأمر هجر المخطئ.

18- مصارحة صاحب الخطأ بخطئه.

19- إذا كان المخطئ من أصحاب الأعذار الزائفة، فيبين له أن عذره غير مقبول.

20- مراعاة الجوانب الروحية والوجدانية في الجبلة البشرية [1].

* * * *

([1]) يراجع للفائدة: «الأساليب النبوية في التعامل مع أخطاء الناس» للشيخ الفاضل/ محمد بن صالح المنجد – دار الوطن – وكذلك: «أساليب النبي ﷺ في التعليم» لعبد الفتاح أبو غدة رحمه الله.

تاسعًا: فن الترويض

* كيف تتعامل مع المشاكسين خاصة:

1- أن يؤهل الإنسان نفسه لتحمل المشكلات والصبر عليها، وحلها، وذلك بـــ:

أ) بناء الثقة في النفس.

ب) الإعداد الذهني والجسدي لما قد يكون.

جــ) المبادرة الإيجابية، والثبات على الرأي.

د) الثبات في الحوار، وتعويد النفس ذلك.

هــ) المواجهة للمشكلات بطرق سليمة علمية حكيمة.

و) الهدوء كل الهدوء في حل المشكلة، وعدم الانفعال السريع.

2- دراسة المشكلة دراسة جادة لحلها، وذلك بــ:

أ) اللجوء إلى الله، وطلب المعونة منه.

ب) التفكير الجاد في الحلول السليمة.

جــ) معرفة ملابسات المشكلة.

د) ترتيب الأفكار والحجج.

هــ) توقع رد الفعل من المخاطب.

و) المشورة.

شاور سواك إذا نابتك نائبةٌ

يومًا، وإن كنت من أهل المشورات

* * * *

عاشرًا: فن التعامل مع النقد

* يقول العقاد كلامًا فيما معناه: «إن العظيم من الأشخاص من انقسم الناس فيه إلى قادح ومادح».

فلابد من النقد، ولكن كالتوابل على الطعام فحسب.

ينقسم النقد إلى قسمين رئيسيين:

1- النقد البناء: وهو النافع الذي يبتعد عن تجريح الذوات، والمنظمات، والهيئات.. استكمالاً لجوانب النقص فقط.

2- النقد المغرض، وهو ضار، يحملُ جورًا وزورًا وبهتانًا؛ بل قد يُسقط العمل، ويصادر الطاقات بالكامل، وليس هو إلا للتجريح والتشفي، ونفث سموم الحقد والغيظ.

وإذا علم هذا، فليتنبه لكيفية التعامل مع هذا النقد..

* كيفية التعامل مع النقد البناء:

1- شكر صاحبه؛ لأن الصديق الصدق من صدقك.

2- الفرح به والترحيب؛ لأن ذلك من الدين، والدين النصيحة، ورحم الله من أهدى لنا عيوبنا.

وليس عيبًا أن نرى أخطاءنا

عيبنا الأكبر أن نبقى نُعاب

3- تأمل ذلك النقد، والإفادة منه، مع غضِّ الطرف عن قائله.

4- السعي في تحسين العمل، والمُضي به إلى طريق الكمال، وإن كان الكمال عزيزا.

* كيفية التعامل مع النقد المغرض:

1- معرفة الدافع له؛ مِن حسد، أو حبِّ تصدُّر، أو غير ذلك.

2- الإفادة من النقد، إن كان هناك سبيل لذلك.

3- معرفة الأهداف منه.

4- عدم إشغال النفس بالردود والانتقادات للآخرين، لتكيل لهم كما كالوا لك.. إلا إذا تطلبت المصلحة ذلك فتقدر بقدرها.

5- الحذر كل الحذر من الانتصار للذات فقط.

6- الاحتساب عند الله؛ فما كان لله يبقى ويدوم، وما كان لغيره يذهب ويزول.

* والناس يكرهون من يؤنب ويوبخ في غير محل التأنيب، ومن غير تأن، ودون أي سؤال أو استفسار:

ومن نكر الدنيا على الحر أن يرى
عدوًا له ما من صداقته بُدُّ

* * * *

وختامًا...

أخي الكريم.. أختي الكريمة..

ما هذه الفنون إلا غيض من فيض آداب شريعتنا الغراء... وعلالة من نهر جار مطرد..، ألقيت فيه شباكي فخرجت بما سبق..، فإن كان فيه من خير، وصلاح، وتوفيق فمن الله وحده لا شريك له..، وإن كان فيه من خلل، وضعف، ونقص، فمن نفسي والشيطان، والله ورسوله بريئان.

تم ما تم، وكتب ما تقدم، والله تعالى أعلى وأعلم وأحكم، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تمت في رياض نجد عمرها الله بالطاعة وحرسها من كل سوء – آمين – على يد مقيدها الفقير إلى عفو ربه غفر الله له ولوالديه، ولمشايخه أجمعين – آمين.

محمد بن سرار بن علي اليامي

في 1420/8/18هــ.

ص.ب: 122586

الرياض: 11731

* * * *

الفهرس

مقدمة 6
* تنبيه: 6
أولاً: فن التعامل مع النفس 8
ثانيًا: حتى لا تكون سلبيا في تصرفاتك! 10
ثالثًا: كيف تضبط وقتك؟!...........................12
رابعًا: حتى لا تكون فوضاويًا..........................13
خامسًا: كيف تفكر؟!................................14
سادسًا: من صوادف التفكير وموانعه.................15
سابعًا: فن كسب القلوب 16
ثامنًا: فن التعامل مع الأخطاء..........................18
تاسعًا: فن الترويض...................................20
عاشرًا: فن التعامل مع النقد 22
وختامًا... 24
الفهرس..25

* * * *